

# AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA

## 2º e 3º Ciclo – Português

### Avaliar é diferente de classificar

Avalia-se para regular o processo de ensino e aprendizagem | Classifica-se para atribuir valores qualitativos e quantitativos

### CONCRETIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

No decorrer de cada período letivo, serão aplicadas sucessivamente, as diversas **tarefas**, de carácter **formativo** ou **sumativo**.

Quando se tratar de uma tarefa sumativa, após a sua realização, o professor procede à respetiva classificação. A classificação final é obtida através da média aritmética das diversas classificações encontradas para cada tarefa sumativa, atendendo a que as mesmas têm igual ponderação no cálculo da classificação final. Nota: Para as tarefas de carácter sumativo deverão ser considerados diferentes processos de recolha e ferramentas para aplicação de conhecimentos.



As menções qualitativas a utilizar nos instrumentos de **avaliação sumativa (para classificação)** serão as seguintes:

E	0% a 49%	Insuficiente
---	----------	--------------

D		
C	50% a 69%	Suficiente
B	70% a 89%	Bom
A	90% a 100%	Muito Bom

1

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO – 2º e 3º Ciclos – PORTUGUÊS

DOMÍNIOS		FATOR DE PONDERAÇÃO	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO					Processos de recolha de informação e Instrumentos	PAS EO
			MB 90 - 100% Nível 5	B 70 - 89% Nível 4	S 50 - 69% Nível 3	INS. 20 - 49% Nível 2	INS. 0 - 19% Nível 1		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Oralidade (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)	Compreensão	15%	O aluno revela bastante facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno revela muita dificuldade em:	Fichas de autoavaliação  Observação direta  Questões-aula  Testes e minifichas (diagnóstica, avaliação)
			15%	- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, oralmente;	- Apresentar e explicar conceitos em grupos, apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância, mostrando respeito pelos pares;	- Expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;	- Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação e demonstrando atitudes de tolerância e respeito intercultural.	A B C D F G I J	
		Expressão	15%						

	<b>Leitura</b> (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler/interpretar textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, textos poéticos, críticas, recensões de livros, comentários, entrevistas;</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes, mostrando respeito pelos pares;</li> <li>- Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto, reconhecendo, compreendendo e explicando exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;</li> <li>- Escrever textos diversos, com estrutura coerente, respeitando convenções tipológicas, (orto)gráficas e gramaticais.</li> </ul>	formativa e sumativa) no âmbito dos vários domínios (CO, IO, PO, CE, IE, PE)	
	<b>Escrita</b> (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)	30%		Trabalhos de projeto individuais e/ou grupo	
	<b>Gramática</b> (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação)	15%			

2

	<b>Educação literária</b> (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo) (Sensibilidade estética e artística)	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, utilizar e criar diversos produtos linguísticos e literários, individualmente ou em grupo, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos, mostrando respeito pelos pares;</li> <li>-Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos e demonstrando atitudes de tolerância e respeito intercultural;</li> <li>-Valorizar as manifestações culturais das comunidades e participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas e estabelecendo comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>- Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	(elaboração e apresentação) Exercícios interativos de exploração e consolidação com recurso a plataformas online	
--	--	-----	---	---	--

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO:**

**A avaliação interna das aprendizagens é *diagnóstica, formativa e sumativa*.**

- A **diagnóstica** decorrerá, sempre que oportuno, para fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica e para facultar *feedback* aos alunos;
- A **avaliação formativa** assume um caráter contínuo e sistemático e permite a todos os atores do processo educativo recolher informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem e proceder aos necessários ajustamentos. Para tal, será realizada com recurso a diversos instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorre.
- A **avaliação sumativa** traduz o juízo global sobre as aprendizagens feitas pelos alunos, tendo como objetivo a classificação e certificação.
- As ponderações atribuídas a cada domínio organizador têm em conta a dimensão do seu impacto na evolução do conhecimento da língua, do desenvolvimento das capacidades e competências transversais, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

**COMPETÊNCIAS DO PASEO:**

A- Linguagens e textos  
B- Informação e comunicação  
C- Raciocínio e resolução de problemas  
D- Pensamento crítico e pensamento criativo  
E- Relacionamento interpessoal

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G- Bem-estar, saúde e ambiente  
H- Sensibilidade estética e artística  
I- Saber científico, técnico e tecnológico  
J- Consciência e domínio do corpo.

3

**PESO DE CADA PERÍODO NA AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>PESO DE CADA PERÍODO NA AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL</b>
1º Período	Resultado efetivo do 1º período
2º Período	Resultado efetivo do 2º período
3º Período	Resultado efetivo do 3º período
Final do ano letivo	Média aritmética dos três períodos letivos

Departamento de Línguas